

TONY CRAGG | ZEICHNUNGEN & SKULPTUREN

19. September 2026 – 14. Februar 2027

Die Olaf Gulbransson Gesellschaft freut sich sehr, Werke von Tony Cragg am Tegernsee präsentieren zu dürfen. Die Auswahl der Zeichnungen, Aquarelle und Skulpturen erfolgt durch den Künstler selbst. Zur Ausstellung im Olaf Gulbransson Museum erscheint eine Publikation über die Zeichnungen.



Tony Cragg, Foto: David Kaluza

Seit 1977 lebt Tony Cragg in Wuppertal. Mit dem 2008 eröffneten Skulpturenpark Waldfrieden schuf er dort einen der außergewöhnlichsten Orte für Skulptur in Europa.

Craggs Werke waren weltweit in bedeutenden Museen und Skulpturenparks zu sehen, darunter der Louvre und das Centre Pompidou, Paris, die Tate Gallery, London und Liverpool, das Reina Sofía, Madrid, die Albertina, Wien, sowie zuletzt der Kunstpalast Düsseldorf und die Pinakothek der Moderne, München.

Es gibt Millionen Formen, die man fertigen könnte. Genauso wie es Millionen Wege gibt, zwei Punkte mit dem Stift zu verbinden.

Natürlich kann man einfach eine gerade Linie ziehen. Oder man führt sie über das Blatt hinaus, einmal durch die Stadt, das Land, die Welt, durch das Universum und zurück auf das Papier – zum zweiten Punkt.

Tony Cragg



OLAF GULBRANSSON MUSEUM, TEGERNSEE

Kurgarten 5, 83684 Tegernsee
Tel 08022 3338
info.ogm@pinakothek.de
www.olaf-gulbransson-museum.de

ÖFFNUNGSZEITEN

Dienstag bis Sonntag von 10 bis 17 Uhr

31. Dezember von 10 bis 14 Uhr.

Am 24. und 25. Dezember sowie am 1. Januar ist das Museum geschlossen.

EINTRITTSPREISE

€ 15 Erwachsene

€ 13 ermäßigt und Gruppen (ab 10 Personen)

€ 9 TegernseeCard

€ 3 Studierende und Auszubildende

Kinder und Jugendliche unter 18 Jahren und die nominellen Mitglieder der Olaf Gulbransson Gesellschaft haben freien Eintritt.

Die **Olaf Gulbransson Gesellschaft** fördert und pflegt das Werk des norwegischen Künstlers Olaf Gulbransson und verwaltet das gleichnamige Museum. Sie konzipiert die jährlichen Sonderausstellungen und ist Herausgeberin der begleitenden Publikationen.

Unterstützen Sie uns und werden Sie Mitglied!

www.olaf-gulbransson-gesellschaft.de

Cover/Innen: *Untitled*, 2020, Bleistift auf Papier, 56 x 43,7 cm (Detail)
Skulptur: *Pair*, 2023, Bronze, 160 x 94 x 52 cm

Für die Werke von Tony Cragg © VG Bild-Kunst, Bonn 2026, Fotos: Michael Richter



Kreissparkasse
Miesbach-Tegernsee

OLAF GULBRANSSON MUSEUM TEGERNSEE

TONY CRAGG ZEICHNUNGEN UND SKULPTUREN

19.09.2026 – 14.02.2027

Eine Ausstellung der
Olaf Gulbransson Gesellschaft



ZEICHNUNGEN UND SKULPTUREN

Tony Cragg (*1949, Liverpool) zählt zu den bedeutendsten Bildhauern seiner Generation. Seit den 1970er Jahren entwickelt er eine unverwechselbare skulpturale Sprache zwischen organischer Bewegung und industrieller Präzision. Seine Arbeiten kreisen um die Frage, wie sich Materie, Energie und menschliche Wahrnehmung in Form übersetzen lassen.

Internationale Bekanntheit erlangte der Künstler zunächst mit Arbeiten aus Fundstücken und industriellen Materialien; später entstanden jene geschwungenen Skulpturen aus Bronze, Holz oder Glas, die heute weltweit in bedeutenden Sammlungen vertreten sind. 1988 erhielt Cragg den Turner Prize, im selben Jahr vertrat er Großbritannien auf der Biennale von Venedig. Zudem nahm er an zahlreichen wichtigen



Chromosomes, 2006, Aquarell, 52,5 x 41,2 cm



Untitled, 2019, Bleistift auf Papier, 34,5 x 41 cm

internationalen Ausstellungen teil, darunter die documenta 7 und 8 in Kassel. Aktuell ist er wieder mit einer Ausstellung auf der Biennale von Venedig vertreten.

Weniger bekannt als seine Skulpturen, aber essenziell für Tony Craggs Schaffen, sind seine Zeichnungen: Als junger Mann arbeitete Cragg in einem Forschungslabor der Gummiindustrie und nutzte jede freie Minute, um zu zeichnen. Mit diesen Zeichnungen bewarb er sich erfolgreich in London an der Wimbledon School of Art und wechselte später an das Londoner Royal College of Art, wo er Bildhauerei studierte.

Neben Craggs skulpturaler Arbeit blieb die Auseinandersetzung mit Papier und Bleistift ein konstanter Bestandteil seines künstlerischen Denkens. Die Zeichnungen geben Einblick in seine Beschäftigung mit Form, Wachstum und Transformation: Linien geraten in Bewegung, Strukturen entfalten sich organisch und scheinen sich fortwährend zu verwandeln. Dabei sind die Zeichnungen keineswegs als vorbereitende Skizzen für die Skulpturen zu verstehen, sondern als eigenständiger Denk- und Experimentierraum, in dem Cragg formale Möglichkeiten untersucht und weiterentwickelt. Sie machen jene Prozesse sichtbar, aus denen auch seine skulpturalen Arbeiten hervorgehen.



VERNISSAGE

Herzliche Einladung zur Eröffnung mit musikalischem Programm:

18. September 2026, 17 Uhr
Musikpavillon, Kurgarten Tegernsee



TEGERNSEER GESPRÄCHE

Das Olaf Gulbransson Museum bietet neben der Ausstellung regelmäßig Veranstaltungen zu vielfältigen Themen aus Kultur, Gesellschaft und Zeitgeschehen an.

Die einzelnen Termine und Inhalte werden fortlaufend bekannt gegeben:
www.olaf-gulbransson-museum.de



FÜHRUNGEN

Entdecken Sie die Ausstellung im Rahmen einer Führung mit der Kulturjournalistin Sonja Still, die Sie mit fundierten Einblicken und spannenden Hintergründen begleitet.

Termine: siehe Website
Kosten: 25 € inklusive Eintritt.
Anmeldung: 08022 3338 oder
per Mail an info.ogm@pinakothek.de



KINDER & JUGEND KUNSTAKADEMIE TEGERNSEE

Die Kunstakademie Tegernsee (Kulturpartner) begleitet mit vielen interessanten Workshops für Kinder, Jugendliche und Erwachsene auch in diesem Jahr die laufenden Ausstellungen des Museums.

Eine Übersicht der Workshops sowie Informationen zur Anmeldung finden Sie unter www.kunstakademie-tegernsee.com